

ΚΩΔΙΚΟΣ:

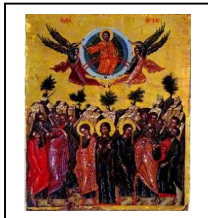
Ο ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2008 ΤΕΥΧΟΣ ΝΟ. 9 ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΩΝ ΦΛΕΣΣΑΙΩΝ «Ο ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ»

Αγίου Σίλα 29, Νέα Πεντέλη, 15236, Τηλ. 210 6138059 ΦΑΞ 210 8037827

www.flessas.eu e-mail tflessas@flessas.eu

➤ Το Δ. Σ. του συλλόγου εύχεται ολοψύχως σε όλα τα μέλη και τους φίλους χαρούμενο και ευλογημένο Πάσχα.



Άγιο Πάσχα και έθιμα

Το Πάσχα, η πιο λαμπρή γιορτή της Χριστιανοσύνης, όπου από τη θλίψη και τον πόνο των παθών του Κυρίου περνάμε στην ελπίδα και στην αναγέννηση του ανθρώπινου γένους. Από την Κυριακή των Βαΐων έως και την Κυριακή του Πάσχα η ελληνική παράδοση αφθονεί σε ήθη και έθιμα που αντικατροπτίζουν παραδόσεις και συμβολισμούς.

Η λέξη Πάσχα προέρχεται από την εβραϊκή «pasah» που σημαίνει διάβαση. Οι Εβραίοι γιορτάζουν το Πάσχα σε ανάμνηση της απελευθέρωσής τους από τους Αιγυπτίους και της διάβασης της Ερυθράς θάλασσας, ενώ οι χριστιανοί τιμούν την ανάσταση του Σωτήρα και τη διάβαση από το θάνατο στη ζωή. Η αντίστοιχη ελληνική λέξη για το Πάσχα είναι Λαμπρή.

Κυριακή των Βαΐων

Κάθε Κυριακή των Βαΐων κατά τη διάρκεια της λειτουργίας δίνονται στους πιστούς κλαδιά δάφνης για να τα κρατάνε ως ανάμνηση της εισόδου του Χριστού στα Ιεροσόλυμα, όπου το πλήθος τότε Τον υποδέχτηκε κρατώντας κλαδιά βαΐων. «Ελαβον τα βαΐα των φοινίκων και εξήλθον εις υπάντησιν αυτού» αναφέρουν οι Ευαγγελιστές.

Μεγάλη Πέμπτη. Τη Μεγάλη Πέμπτη ξεκινούν οι προετοιμασίες για την Ανάσταση και το πασχαλινό τραπέζι. Πρώτα πρώτα βάζουν τα αυγά. Λέγεται ότι μία γυναίκα του λαού ζήτησε να βαφτούν τα αυγά της κόκκινα αν όντως ο Χριστός αναστήθηκε. Τα αυγά έγιναν κόκκινα και η γυναίκα πίστεψε στον Κύριο.

Παλιότερα συνήθιζαν να τοποθετούν το πρώτο κόκκινο αυγό στο εικονοστάσι του σπιτιού για να ξορκίζουν το κακό. Σε κάποια χωριά, πάλι, σημάδευαν το κεφάλι και την πλάτη των μικρών αρνιών με την κόκκινη μπογιά που είχε χρησιμοποιηθεί για το βάψιμο των αυγών. Την ίδια μέρα φτιάχνουν και τα τσουρέκια, κουλούρια ή άλλα γλυκίσματα.

Μεγάλη Παρασκευή. Είναι η πιο ιερή μέρα της Μεγάλης Εβδομάδας, ημέρα κορύφωσης του θείου δράματος. Εξαιτίας του πένθους αποφεύγουμε κάθε δραστηριότητα. Η παράδοση θέλει να πίνουμε λίγο ξύδι σε ανάμνηση του ξυδιού που έδωσαν οι Ρωμαίοι στο Χριστό σ' ένα σφουγγάρι.

Το φως της Ανάστασης

Από το πρωί ξεκινούν οι ετοιμασίες για το αναστάσιμο τραπέζι. Το βράδυ, όλοι πηγαίνουν στην εκκλησία. Όταν ο ιερέας ψάλλει το «Χριστός Ανέστη» ανταλλάσσουν ευχές και το αποκαλούμενο «φιλί της Αγάπης». Με το «Άγιο φως» που λαμβάνουν οι πιστοί, επιστρέφοντας στο σπίτι μετά την Ανάσταση, συνηθίζουν, να «σταυρώνουν» την εξώπορτα του σπιτιού και στη συνέχεια να ανάβουν το καντήλι, το οποίο πρέπει να μείνει άσβεστο για 40 μέρες.

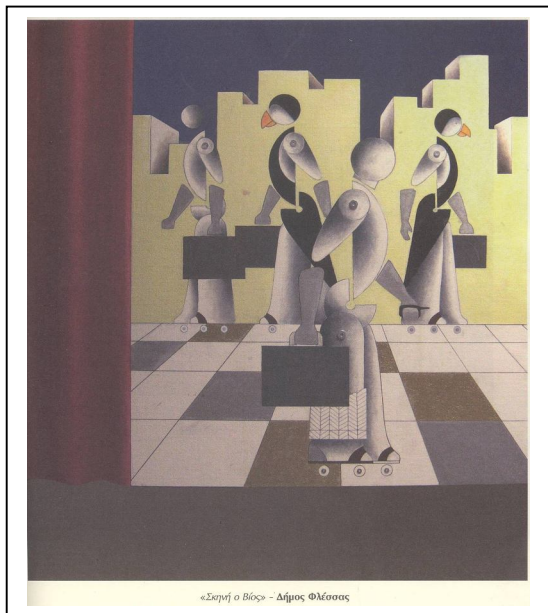
Η Λαμπρή. Σ' ολόκληρη την Ελλάδα, την ημέρα του Πάσχα, συνηθίζουν και τρώνε αρνί, ενώ ο τρόπος ψησίματος ποικίλει από περιοχή σε περιοχή. Το αρνί δηλώνει την θυσία του Κυρίου για τη σωτηρία και την αναγέννηση του ανθρώπου από το θάνατο και την αμαρτία. Σε πολλά μέρη προτιμούν το κατσίκι και ψήνουν και το παραδοσιακό κοκορέτσι.

Τίμος Φλέσσας

«Τέχνη στην Τέχνη. Ηθοποιοί - Ζωγράφοι»

Θεατρικά κοστούμια και εικαστικά έργα εμπνευσμένα από το θέατρο περιλαμβάνει η έκθεση «Τέχνη στην Τέχνη. Ηθοποιοί - Ζωγράφοι», που φιλοξενείται έως 8/5 στο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» (Ηρακλειδών 66 και Θεσσαλονίκης, Θησείο). Συμμετέχουν 42 εικαστικοί καλλιτέχνες και παρουσιάζονται 39 κοστούμια που φόρεσαν Έλληνες ηθοποιοί, σχεδιασμένα από σπουδαίους ενδυματολόγους.

Ένας από τους καλλιτέχνες είναι και ο Δήμος Μιχαήλ Φλέσσας με το έργο του « Σκηνή ο Βίος»



Σκηνή ο Βίος του Δήμου Φλέσσα

Ο αρχιτέκτονας Δημοσθένης Φλέσσας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Σπούδασε αρχιτεκτονική στο Πανεπιστήμιο της Ρώμης (1965-1971). Από το 1973 είναι ελεύθερος επαγγελματίας και διατηρεί γραφείο αρχιτεκτονικών μελετών.

Παράλληλα με το αρχιτεκτονικό του επάγγελμα και σαν εκφραστική ολοκλήρωση, δραστηριοποιείται καλλιτεχνικά στις εικαστικές τέχνες (ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία). Έχει κάνει ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και έχει λάβει μέρος σε πολλές εκθέσεις όπως στην «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ-ΤΕΧΝΕΣ» που παρουσιάστηκε από το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα "Β. Παπαντωνίου" στο Ναύπλιο από τις 20 Σεπτεμβρίου έως τις 13 Οκτωβρίου του 2002.

Τα έργα του αναφέρονται στο είδος του ανθρώπου που προκύπτει από ένα συμπιεσμένο περιβάλλον σαν αυτό που ζούμε.

Είναι παντρεμένος με την Pirkko-Leeja Majure και έχουν τρία παιδιά. Τον Μιχαήλ τον Ηλία και τον Θωμά. Ο Ηλίας εργάζεται και ζεί στην Αμερική και είναι κυβερνήτης μεγάλης Αεροπορικής εταιρείας.



Ο Δήμος και η κυρία Φλέσσα με τον Δήμαρχο Αθηναίων κ. Νικήτα Κακλαμάνη μπροστά στον πίνακα.



Ο Δήμος και η Κ. Φλέσσα με τον Πρόεδρο του Συλλόγου «Ιστορική οικογένεια των Φλεσσαίων « Ο Παπαφλέσσας», Τίμο Φλέσσα κατά την διάρκεια της εναρκτήριας τελετής

ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΦΛΕΣΣΑΙΩΝ

Οι πληρεξούσιοι τής επαρχίας Καλαμών το 1823 ζητούν να μην απομακρυνθούν εκείθεν τα τοπικά στρατεύματα και θέσουν εις κίνδυνον τα κάστρα και τις οικογένειες της επαρχίας Μεσσηνίας. (Αρχαία Ελληνική Παλιγγενεσία τόμος 9, σελίδα 215 αριθ. 182).

Του Τίμου Φλέσσα Γεναλόγου & Ιστορικού ερευνητή
Σεβαστή Βουλή

Οί κάτωθεν γεγραμμένοι πληρεξούσιοι της επαρχίας Καλαμάτας αναφέρονεν εις την συνετήν φρόνησίν σας ότι ήκούσαμεν νά έδιωρίσθη ο καπιτάν **Νικήτας Φλέσσας** δια να συνάξη τους στρατιώτες της επαρχίας μας να έκστρατεύσει δια Παλαιάς Πάτρας ή και αλλού. Τούτο ήθελεν προξενήσει προφανή κίνδυνον εις τήν πατρίδα μας δια πολλά αίτια. Έξόν τούτο είναι και παράλιος και έχει γειτνιαζοντα τα δύο κάστρη Κορώνη και Μοθώνη. Πρός τούτοις και ο έχθρικός στόλος δέν θέλει λείψει από το να έλθη, επί σκοπώ βέβαια νά έφοδιάση, τά ρηθέντα κάστρη, και δεν είναι έξω της πιθανότητος ότι ημπορεί νά κάμη και ντισπάρο διά προτροπής των Κορωναίων και Μοθοναίων Τούρκων.

Τούτου ένεκεν όχι μόνον θέλει είναι ολέθριον νά απομακρυνθούν οι στρατιώτες της επαρχίας μας διά άλλα μέρη, άλλα και αναγκαίον είναι οπού και τά άλλα άρματα των λοιπών γειτονικών επαρχιών να μείνωσιν εις φρουράν των παραλίων μας, διά να ασφαλίσωσι το δυνατόν τάς αδυνάτους φαμελίας μας, ωσάν και να πολιορκώσι τα ρηθέντα φρούρια.

Η δέ Υπέρτατη Διοίκησης να δώση τας περί τούτου διαταγάς εις τους αρχηγούς της επαρχίας μας, οι οποίοι πατριωτικώ ζήλω κατακαμπτόμενοι όχι μόνον δεν θέλουν κάμουν καταχρήσεις (καθώς ημπορούν να τα μεταχειριστούν ξένοι, όπως και άλλοτε το εμεταχειρίσθησαν) αλλά θέλουν μεταχειρισθούν όλους τους συβállοντας τρόπους προς το όφελος της πατρίδος μας και προς καλήν εκτέλεσιν των διαταγών σας.

Ταύτα υποβάλλομεν εις την πατρικήν φιλοστοργίαν σας, ευέλπιδες ότι δεν θέλουν αποτύχει του δικαίου αιτήματός μας. Και με όλον το ανήκον σέβας υποσημειούμεθα.

Τροπολιτζά τη 24 Μαΐου 1823

Οι πατριώται Καλαμάτας

Γιαννάκης Παπακυριακός

Σπύρος Αντωνόπουλος

Ιωάννης Κωνστ. Κυριακός

Θεοδωράκης Ψάλτης

Πανάγος Αλεξίου

Αντώνιος Άντωνόπουλος

Γιαννάκης Ψάλτης

Έπί του νότου: * Αναφορά τών Καλαματιανών κριθείσα περιττή.

Επίσκεψη στον τόπο θυσίας του Παπαφλέσσα



Το άγαλμα του Παπαφλέσσα

Η επίσκεψη στον τόπο θυσίας του Παπαφλέσσα, στο ιστορικό Μανιάκι, είναι ένα εθνικό χρέος για κάθε Έλληνα και Φιλέλληνα και ιδιαίτερα για κάθε Φλέσσα. Αξίζει να δει κανείς:

- **Τα ταμπούρια:** Στο σημείο αυτό έγινε η μεγάλη μάχη και η μεγάλη θυσία του Παπαφλέσσα και των αγωνιστών του για την ελευθερία της πατρίδας. Στο σημείο αυτό δεσπόζει μεγάλη πυραμίδα. Η αναμνηστική στήλη στα ταμπούρια του Μανιακίου κατασκευάστηκε με πρωτοβουλία του Νομάρχη Μεσσηνίας Αγγελου Παπαδήμα και με δαπάνες των δήμων, κοινοτήτων και μαθητών του Νομού Μεσσηνίας το 1938. Η πυραμίδα κατασκευάστηκε με βάση το σχέδιο του μηχανικού Νικήτα Σούμπλη και εκτελέστηκε από τον τεχνίτη Γεώργιο Κοριαλή.
- **Το κενοτάφιο:** Στο ναό της Ανάστασης είναι το κενοτάφιο που φυλάσσονται τα οστά των παλικάριών που έπεσαν ηρωικά μαχόμενα στη μάχη του Μανιακίου. Εγκαινιάστηκε στις 22 Μαΐου 1911 επί δημαρχίας Γεωργίου Τσαπόγα. Έξω από το κενοτάφιο πρόσφατα κατασκευάστηκε μεγάλων διαστάσεων άγαλμα του Παπαφλέσσα. Το κενοτάφιο απέχει πάνω από χιλιόμετρο από τη χώρα της μάχης.

NEA APO TH DIAΣΠOΠA-NEWS FROM DISPERSION
Nicholas Constantine Flessas 1899-1984 from Karya, Argos, Greece

Karya, Argos, Greece is the hometown of the Flessas family where Nicholas (1889- 1984) was born in 17th of February 1889.

His father Constantine (1845-1923) was a schoolteacher and his mother Aikaterini Mayrogianni was a housewife like most of the women at that time.

He went to the Karya elementary school where his father was teaching in the old stone building in the middle of the village and he was the second boy in the family of five children. When he finished elementary school his father kept him in the village to take care of the small farm and support the family. His brother went to the near by High School in Argos and he became a schoolteacher like his father. The sisters and Nicholas, they all stayed home and worked in the small farmland in nearby Agrilitsa village. This was very much torture for young Nicholas who wanted to go to High School and later in University.

When he became 18 years old he was persuaded by some other young boys from the village to immigrate to USA.

On February 27, 1908 we find him on board the ocean liner "Majestic" boarding from the port of Cherbourg according to the Associated Passenger list of that ship on page 1343 and line 5, along with two other young boys also 18 years old, Kapogianes, Athanasios from the small town of Criholi, Greece, and Mpoucoras, Constantine, 18 years old from Argos, Greece.

As he declared to the immigration officer, at the time of arrival in USA, he was going to visit his friend named C.J. Kalhioutzi at 40 Dearborn St, in Chicago. He only had \$50. 00 US in his pocket and he was 5,10 ½" tall, he had chestnut color eyes and brown hair.

He settled down in Oregon and he received the Social Security Number 541-01-3637.

In 1926 he married Mary Elieff and they had two children, George (Geo) Flessas born in 1928 and Constantine (Donald Stanley) Flessas born in 1932.

According to 1930 United States Federal Census, his home was in Portland, Multnomah, Oregon (Roll: 1951; Page Enumeration District: 176; Image: 111.0. Relation to head-of-house: Head)

He never forgot his bountiful hometown and his other family in Greece and he always kept in touch with them. At one point he send money to his brother Michalis in Karya to build a fountain in the village for the villagers to be able to have water.

He died on the 01 May 1984 in Portland, Multnomah, Oregon, United States of America

His nephews here in Greece are trying to be close to their relatives in the states and have the local authorities in Karya to build a memorial stone next to the town fountain with a note "Donated by Nicholas Flessas of the United States of America." They found a lot of old documents in the old house trying to renovate it recently.

Tim C. Flessas Genealogist and historical researcher.

Summary by his grand Son Daniel George Flessas

My papa—Nicholas Constantine (he spelled it with a K, I think) Flessas came to Portland in 1914 or 1916 and worked for a man named Simon Benson, who owned the nicest hotel in Portland, The Hotel Benson, which is STILL the nicest hotel in Portland! Papa worked there 54 years—from 1916 to 1970—as Room Service Captain, serving every movie star, politician and famous person who came to Portland (He waited on 6 U.S. presidents)

It was here that he met my nana—Mary Elieff, who came from Macedonia...I forget when! Her oldest brother,

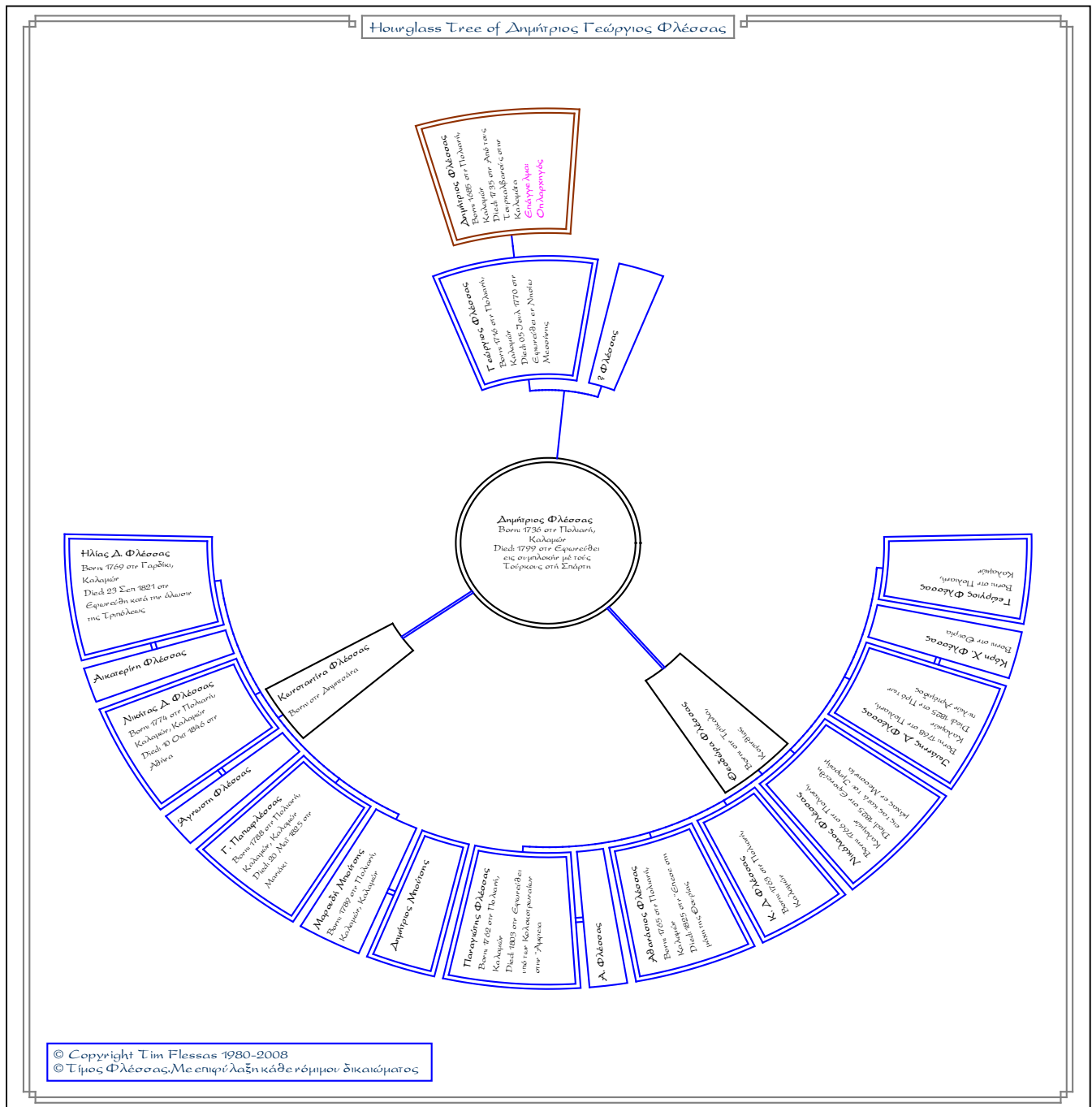
Ο ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ

Thorp Elieff, was the first in her family to come to America, and he run a very successful restaurant here in Portland for many years (Thorp’s “Time To Eat” Restaurant). He sent for the rest of his family—his father and mother and sister and 2 brothers—and they all settled on a farm 30 miles north of Portland, in Amboy, Washington.

Nana couldn’t stay down on the farm with the exciting city of Portland so close by, so she took care of Thorp and Matilda’s daughter Louise, Nana Mary’s beloved niece, until she was old enough to work at Thorp’s Restaurant. Then she met Papa.... They raised 2 boys in Southeast Portland, the same neighborhood where the boys’ own children grew up (George married Yvonne and they had my sister Julie and me, and Don married Adrienne and they had Jimmy and Nikki—and Adrienne already had baby Jill from a previous marriage, so they raised 3 children in the same neighborhood and my dad and mom raised us here, too)

Now, I am raising my own two children—Earthan Nicholas Flessas, born Feb. 21st, 1983 to myself and his mother, Sherri Aery, who divorced me but still lives a few blocks away—Earthan still lives with me at the age of 23, and Maya Rose Flessas, born March 12, 1990 to myself and Linda Stein, who divorced me but also still lives in this neighborhood, too! Maya, 16, lives here with her brother and me. Maybe they will raise their children in the same neighborhood?

ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΑ ΔΕΝΔΡΑ



Απόγονοι του Δημητρίου Γ. Φλέσσα 1736-1799

Ο Δημήτριος Γ. Φλέσσας γεννήθηκε το 1736 στην Πολιανή, Καλαμών και το 1799 είχε φονευθεί σε συμπλοκή με τούς Τούρκους στη Σπάρτη, είχε 28 παιδιά εκ των οποίων ξέρουμε μόνο τα 10 τα οποία είναι:

Με την δεύτερη γυναίκα του Κωνσταντίνα Ανδρωναίου η οποία γεννήθηκε στην Δημητσάνα και είχε 10 παιδιά εκ των οποίων ξέρουμε μόνο 4:

Τον Ηλία Δ. Φλέσσα ο οποίος γεννήθηκε το 1769 στο Γαρδίκι, Καλαμών. Την 23^η Σεπτεμβρίου 1821 είχε φονευθεί κατά την άλωση της Τριπόλεως, παντρεύτηκε την Αικατερίνη και έκαναν 8 παιδιά.

Τον Νικήτα Δ. Φλέσσα που γεννήθηκε το 1774 στην Πολιανή, Καλαμών, Καλαμών και απεβίωσε στην Αθήνα την 10^η Οκτωβρίου 1846.

Τον Γρηγόριο Δ. Φλέσσα ή Παπαφλέσσα ο οποίος γεννήθηκε το 1788 στην Πολιανή, Καλαμών, και θυσιάστηκε στο Μανιάκι την 20ήν Μαΐου 1825 για να ενώσει τους διαιρεμένους Έλληνες και,

Την Μαρουδή Δ. Φλέσσα η οποία γεννήθηκε το 1789 στην Πολιανή, Καλαμών, και παντρεύτηκε τον Δημήτριο Μπούτσης.

Με την πρώτη Γυναίκα του την Θεοδώρα Νοταρά από τα Τρίκαλα, Κορινθίας απέκτησαν 18 παιδιά εκ των οποίων γνωρίζουμε μόνο τα 6, τους:

Παναγιώτη Δ. Φλέσσας που γεννήθηκε το 1762 στην Πολιανή, Καλαμών και το 1803 είχε φονευθεί από τους Κολοκοτρωνάιους στην Άμφεια. Παντρεύτηκε την Αναστασούλα και έκαναν 2 παιδιά.

Αθανάσιο Δ. Φλέσσα που γεννήθηκε το 1765 στην Πολιανή, Καλαμών και το 1825 έπεσε στη μάχη της Θουρίας

Κωνσταντίνο Δ. Φλέσσα ο οποίος γεννήθηκε το 1763 στην Πολιανή, Καλαμών,

Νικόλαο Δ. Φλέσσα που γεννήθηκε το 1766 στην Πολιανή, Καλαμών και το 1825 είχε φονευθεί στις μάχες κατά του Ιμπραήμ στην Μεσσηνία μετά το θάνατο του Παπαφλέσσα στο Μανιάκι.

Ιωάννη Δ. Φλέσσα που γεννήθηκε το 1768 στην Πολιανή, Καλαμών και το 1825 είχε φονευθεί στη μάχη με τους Τούρκους προ των πυλών Αρτέμιδος. Παντρεύτηκε την Κόρη Γεωργίου Χρηστάκη από την Θουρία και απέκτησαν 3 παιδιά. Και τον

Γεώργιο Δ. Φλέσσα γεννηθέντα στην Πολιανή, Καλαμών. Δεν υπάρχουν στοιχεία γι' αυτόν.

(Συνεχίζεται στο επόμενο φύλλο)

B. 2-ΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ : 17-18 ΜΑΪΟΥ 2008

ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ- ΓΥΘΕΙΟ - ΜΥΣΤΡΑ

1 ΗΜΕΡΑ ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΜΑΪΟΥ 2008 Αναχώρηση από την Αγία Παρασκευή στις 08.00, Εθνική Άμυνα-Καλλιμάρμαρο. Στάση για καφέ στο Αρτεμίσιο και ακολουθώντας την διαδρομή Τρίπολη- Σπάρτη- Σκάλα φτάνουμε στην Μονεμβασιά για περιήγηση στο Κάστρο. Θα γευματίσουμε στην Μονεμβασιά. Το απόγευμα στο Γύθειο, όπου και θα διανυκτερεύσουμε.

2 ΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΜΑΪΟΥ 2008. Μετά το πρωινό θα επισκεφθούμε το Μουσείο του Γυθείου στο νησάκι, στην συνέχεια θα αναχωρήσουμε για την Καστρο-πολιτεία του Μυστρά και στην συνέχεια θα πάρουμε τον δρόμο της επιστροφής, επισκεπτόμενοι τον Καιάδα, Ταύγετο – Καλαμάτα - Τρίπολη - Αθήνα.

Τιμή συμμετοχής: 25€ για το Πούλμαν, 65 € δίκλινο ή 55 € μονόκλινο ανά άτομο με ημιδιατροφή.

ΣΗΜ. Η εκδρομή αυτή αρχικά είχε προγραμματιστεί για τον Ιούλιο 2008 αλλά λόγω της ακυρώσεως της εκδρομής στο Μανιάκι, λόγω μη συμμετοχής, την προγραμματίζουμε τον Μαΐο. Τηλεφωνείστε εγκαίρως για θέση.

Ιδιοκτήτης

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
ΤΩΝ ΦΛΕΣΣΑΙΩΝ Ο «ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ»**

Αγίου Σίλα 29, Νέα Πεντέλη, 15236.

ΤΗΛ. 210- 6138059

-ΦΑΞ 210- 8037827

e-mail tflessas@flessas.eu, www.flessas.eu

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ Αριθ. Τεύχος 9

Εκδότης Διευθυντής Τίμος Φλέσσας

Διανέμεται **ΔΩΡΕΑΝ**

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ

ΔΕΚΤΕΣ. ΕΠΙΤΑΓΕΣ ΚΑΙ ΕΜΒΑ-

ΣΜΑΤΑ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΣΤΗΝ ΑΝΩ-

ΤΕΡΩ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ



*Εγώ πλήρωσα την συνδρομή μου.
ΕΣΕΙΣ;*

Τιμή Συνδρομής 25€

**Μπορείτε να μας στείλετε μια ταχυδρομική επιταγή
στα γραφεία μας Αγίου Σίλα 29, Νέα Πεντέλη, 15236**